

PŘEHLED MAGIÍ, NÁSTRAH A LÉČENÍ

Čiré magie

- » **Druh magie (povolání):** vlastnost, cílová vlastnost a druh cíle, rituál, dosah, rozsah
- » **Zařikání (zařikávač):** **Vliv**, zejména na **Tělo lidí** a **zvířat**, zvuky (vyřčené prokletí), *dotyk* nebo *symbolický dotyk*, na jednotlivce
- » **Znamení (vědmák):** **Vliv**, zejména na **Tělo neživých**, gesta (znamení dlaní), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie myslí (mág):** **Vliv**, zejména na **Duši** či **Vliv lidí**, zvuky (zaklínadla, příkazy, popisy), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie zvířat (šaman):** **Vliv**, zejména na **Duši** či **Vliv zvířat**, zvuky (zvířecí), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie ohně (čaroděj):** **Duše**, zejména na **Tělo** tvorů, předměty nebo oheň samotný, gesta (pohyby rukou, prsty, nástroji), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie větru (čaroděj):** **Duše**, zejména na **Tělo** tvorů, předměty nebo vzduch samotný, gesta (pohyby rukou, prsty, nástroji), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie kamene (druid):** **Duše**, zejména na **Tělo** tvorů, předměty nebo zemi samotnou, zvuky (písňe či melodie), *rozšířený dotyk*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie vody (druid):** **Duše**, zejména na **Tělo** tvorů, předměty nebo vodu samotnou, zvuky (písňe či melodie), *rozšířený dotyk*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie dřeva (druid):** **Duše**, zejména na **Tělo** tvorů, předměty nebo rostliny samotné, zvuky (písňe či melodie), *rozšířený dotyk*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Magie iluzí (mág):** **Duše**, zejména na **Duši** a **Vliv** tvorů, zvuky (zaklínadla, příkazy, popisy), *dohled*, až *plošně* v rámci *chýše*
- » **Hadačství (šaman)** v našem světě: *dotyk* nebo *symbolický dotyk*, gesta (tanec), kladení otázek, pravdivé, ale tajemné odpovědi, jedna otázka
- » **Hadačství (šaman)** ve snovém světě: *rozšířený dotyk*, gesta (tanec), zejména na **Tělo** tvorů, předměty, prostor, až *plošně* v rámci *chýše*

Nástrahy

- » **Pasti:** škodí okamžitě; **jedy:** škodí dlouho, působí od nejbližšího magického okamžiku

- » **Jednoduché pasti (lovec):** primitivní spoušť poblíž, zejména na **Tělo** tvorů, na jednotlivce a jednorázové
- » **Mechanické pasti (lupič):** i složitější spoušť kdekoliv, zejména na **Tělo** tvorů, na jednotlivce i opakovaně
- » **Třaskaviny** a **žíraviny (alchymista)** – také **pasti:** primitivní spoušť poblíž, zejména na **Tělo** či **Duši** tvorů, až *plošně* v rámci *chýše*, mohou ničit předměty podle jejich odolnosti
- » **Běžné jedy (mastičkář):** pozření, zejména na **Tělo lidí** a **zvířat**
- » **Kontaktní jedy (lupič):** kontakt s tělesnými šťávami (např. skrze ránu), zejména na **Tělo lidí** a **zvířat**
- » **Plonné jedy (alchymista):** vdechnutí, zejména na **Tělo lidí** a **zvířat**
- » **Omamné látky (alchymista)** – také **jedy:** pozření, zejména na **Duše** a **Vliv lidí** a **zvířat**

Léčení a lektvary

- » **Lidské Tělo:** léčení **mastičkář (dotyk)**, přednostně z **Těla** nebo **masti (mastičkář)**
- » **Lidská Duše:** léčení **zařikávač** (blízkost), přednostně z **Duše** nebo **odvarů (šaman)**
- » **Lidský Vliv:** léčení **zvěd** (blízkost), přednostně z **Vlivu** nebo **nektarů (lupič)**
- » **Zvířata:** léčení **šaman**, podle léčené vlastnosti

Další magie

- » **Elixíry (alchymista):** spotřebování umožní provést uloženou akci, případně dá *zběhlost* či *bravuru*
- » **Umělý život (alchymista):** oživovací rituál trvá dva magické okamžiky a nebezpečí mezi nimi, vyvolá *oživeného* pomocníka
- » **Rituální předmět (zařikávač):** ukládání **Surovin** na pozdější použití, nejvýše tolik, kolik je síla magického okamžiku věnovaného ukládání
- » **Esence:** vstřebáním získání *bravury*, dává smyslem zaznamenatelný projev a *postih* v přítomnosti protipólu, svázání do schránky bez následků (o magickém okamžiku) nebo za **Jízvu** závažnosti 1 (kdykoliv)
- » **Ochranný obrazec:** umožňuje kouzelníkovi chránit označené místo či předmět před narušiteli pomocí kouzel odpovídající magie, kouzlit skrze něj je *náročně* a používají se vložené **Suroviny** místo **Zdrojů** kouzelníka